

FYUGP MALAYALAM SYLLABUS – 2024



UNIVERSITY OF KERALA

Programme	ബി എ മലയാളം				
Course Code	UK1AECMAL101				
Course Title	സിനിമയും ഭാഷയും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH = 60)
Pre-requisites	സിനിമ കാണാനും ആസ്വദിക്കാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	<p>ഭാഷ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ മാധ്യമം മാത്രമല്ല. മനുഷ്യരാശിയുടെ സാംസ്കാരിക ഈടുവയ്ക്കാനാണ്. കാലം, ദേശം, സമൂഹം, സമുദായം, മതം, ജാതി, ഉപജാതി സ്വത്വഭേദങ്ങൾ ഭാഷയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ അർത്ഥത്തിൽ മലയാളം ഏകഭാഷയല്ല. ഭാഷണ വൈവിധ്യങ്ങളുടെ നാടാണ് കേരളം. ഏക ഭാഷ, മാനകഭാഷ എന്ന സങ്കല്പം ഇല്ല. ബഹുഭാഷാ-ഭാഷണസമൂഹമാണ് മലയാളികൾ. ഭാഷയുടെ സ്വരഭേദങ്ങളെ മലയാള ചലച്ചിത്രത്തെ മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കാനാകും. പ്രാദേശിക ഭാഷാജീവിതം മലയാള ചലച്ചിത്രത്തിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതിന്റെ ചരിത്രവും സമകാലികാനുഭവങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികൾ വിശകലനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുന്നു.</p>				

വിശദമായ സിലബസ്:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	കാഴ്ചയും ഭാഷയും		8	
	1	സിനിമയും ഭാഷയും- വാമൊഴി-വരമൊഴി- പ്രാദേശിക ഭാഷ-മാനകഭാഷ	1	1
	2	സംഭാഷണം നാടകത്തിലും സിനിമയിലും- പ്രാദേശിക ജീവിതവും സംഭാഷണവും സിനിമയിൽ- ചലച്ചിത്രങ്ങളിലെ സംസാരഭാഷ-കാർഷിക-തൊഴിലാളി സിനിമകൾ-വടക്കൻപാട്ട് സിനിമകൾ.	1	1

	3	വിശദപഠനം ഇതാ ഇവിടെവരെ- ഐ വി ശശി	3	3
	4	വിശദപഠനം വടക്കൻവീരഗാഥ-ഹരിഹരൻ	3	3
II	ഭാഷയിലെ ദേശം		8	
	5	ഭാഷയും ദേശവും- ഭാഷയും ദേശസ്വത്വവും	1	3
	6	വള്ളുവനാടൻ ഭാഷാചിത്രങ്ങൾ-ഓണാട്ടുകര നാട്ടുഭാഷാചിത്രങ്ങൾ- മലബാർ ഭാഷാസിനിമകൾ-മാപ്പിള ഭാഷ- മധ്യതീരിവിതാകൂർ ഭാഷ- നാട്ടുഭാഷയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാമുദായിക, സാംസ്കാരിക നിലകൾ.	1	3
	7	വിശദപഠനം അമരം- ഭരതൻ	3	2
	8	വിശദപഠനം നീലത്താമര-ലാൽ ജോസ്	3	2
III	കഥാപാത്ര ഭാഷ		8	
	9	കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിൽ സംഭാഷണത്തിനുള്ള സ്ഥാനം- സിനിമയുടെ പ്രാദേശികതയെ ഭാഷകൊണ്ട് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ.	1	2
	10	കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ശരീരഭാഷയും ദേശഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം- ദേശവും ദേശ ശരീരവും മൊഴി വഴക്കവും കഥാപാത്രങ്ങളിൽ സന്നിവേശിക്കുന്ന വിധം-ഭാഷ തന്നെ കഥാപാത്രമാകുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ.	1	2
	11	വിശദപഠനം രാജമാണിക്യം-അൻവർ റഷീദ്	3	4
	12	വിശദപഠനം പ്രാഞ്ചിയേട്ടന് ആന്റ് റി സെയ്ന്റ്-രഞ്ജിത്ത്	3	4
IV	ഭാഷയും സ്വത്വവും		6	
	13	ഭാഷയുടെ ജാതി-വർഗ ബന്ധങ്ങൾ, ഭാഷയും കഥാപാത്രസ്വത്വവും. വിശദപഠനം വാമൊഴിയിലെ നാട്ടുവഴക്കം: മാമുക്കോയ, ഇന്നസെന്റ്, വിനായകൻ, സൗബിൻ താഹിർ	3	3
	14	വിശദപഠനം സംഭാഷണത്തിലെ മൊഴി വൈവിധ്യം: സുകുമാരി, കല്ലന, കെ പി എ സി ലളിത, ജഗതി ശ്രീകുമാർ എന്നിവർ അവതരിപ്പിച്ച കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ഭാഷ അപഗ്രഥിക്കുക.	3	4
	പ്രായോഗിക പരിശീലനം		30	

	15	സിനിമയിലെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുക: കോട്ടയം കുഞ്ഞച്ചൻ കമ്മട്ടിപ്പാടം മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം ന്നാ താൻ കേസ് കൊട്		4
	16	അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ വിധേയൻ എന്ന സിനിമയിലെ ഭാഷാ ചർച്ച		4

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പിന്സോമശേഖരൻ നായർ .. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം 2016.
2. റിജോയ് എം രാജൻ .ബാർട്ടർ പബ്ലിഷിംഗ് .വിചാരങ്ങളും അന്വേഷണങ്ങളും .2022
3. സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ .ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം .ഉടലിന്റെ താരസഞ്ചാരങ്ങൾ . 2011
4. ബിബിൻ ചന്ദ്രൻ .ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം .മമ്മൂട്ടി കാഴ്ചയും സിനിമയും .(എഡി)2007
5. വി മോഹനകൃഷ്ണൻ ,ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ് .സിനിമകാണം ദേശങ്ങൾ . .തിരുവനന്തപുരം2017
6. ദീപേഷ് കരിമ്പുക്കര(എഡി.) ,ഐ ബുസ്സ് കേരള .തിരക്കാഴ്ചയിലെ പുതുലോകങ്ങൾ . .കോഴിക്കോട്2019
7. കെ പി ജയകുമാർഒലിവ് ബുക്സ് .ജാതിവ്യവസ്ഥയും മലയാളസിനിമയും ., കോഴിക്കോട്, 2014.
8. അജു കെ. നാരായണൻ, ചെറി ജേക്കബ്, സിനിമ മുതൽ സിനിമ വരെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, 2016, കോട്ടയം.
9. Jane Hodson. Dialect in Film and Literature. Red Globe Press. 2014
10. Marvin Carlson. Speaking in Tongues: Languages at Play in the Theatre. University of Michigan Press. 2006.
11. Lev Manovich. The Language of New Media. The MIT Press. 2022

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	സിനിമയും ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	സിനിമയിൽ പ്രാദേശികഭാഷ പ്രവർത്തിക്കുരീതി അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി നേടുക	An	F, C	അവതരണങ്ങൾ /

				പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO3	ഭാഷാ-പ്രാദേശിക സ്വത്വങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നതിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുക	E, C	C, P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO4	ഭാഷതന്നെ കഥാപാത്രവും പ്രമേയവുമാകുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുകയും ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുക	Ev, Ap	P	പരീക്ഷ /പ്രസന്റേഷൻ / വൈവ്വോസി
* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

Mapping of COs with PSOs

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	2	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	3	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL103				
Course Title	നവസാങ്കേതികതയും ഭാഷയും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	3	2		2	4 (TH=60)
Pre-requisites	നവസാങ്കേതികലോകം സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള ശേഷി				
Course Summary	സാങ്കേതികലോകം തുടരെതുടരെ മാറ്റങ്ങളെ നേരിടുകയും വിസ്ഫോടനാത്മകമായി വികസിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇത്തരം മാറ്റങ്ങൾ മനസിലാക്കുകയും അതിനനുസരിച്ച് സ്വയം നവീകരിക്കുകയും ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ലോകത്ത് നാം അന്യവൽക്കരിക്കപ്പെടും. ആയതിനാൽ സാങ്കേതികതയുടെ പുതിയ തുറസ്സുകളുടെ ലോകം പരിചയപ്പെടാനും വിലയിരുത്താനുമുള്ള കഴിവ് പുതിയ തലമുറയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. ഇതിന് ഉപകരിക്കുംവിധമാണ് ഈ കോഴ്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്.				

വിശദമായ സിലബസ്

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	നവസാങ്കേതികത സാമാന്യപരിചയം		8	
	1	സാങ്കേതികതയും നവസാങ്കേതികതയും സാമാന്യപരിചയം	1	1
	2	നവസാങ്കേതികത, നവ മാധ്യമം, സൈബർ സമൂഹം, സൈബർ സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ	2	1
	3	നവസാങ്കേതികതയുടെ വികാസചരിത്രം, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്, വെബ് 2.0, യൂണികോഡിന്റെ വരവ്, നെറ്റ് വർക്ക് സമൂഹം.	2	1

	4	വിശദപഠനം സാങ്കേതികവിദ്യയും ഭാഷയും (ലേഖനം) - വി കെ ആദർശ്	3	1
II	നവ മാധ്യമങ്ങളും ഭാഷാസാങ്കേതികതയും		8	
	5.	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ വികാസചരിത്രം വെബ് സൈറ്റുകളിൽനിന്ന് ബ്ലോഗുകളിലേക്കും സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങളിലേക്കും.	1	1
	6	ഇന്റർനെറ്റ് മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ച മലയാളം എഴുത്തുപകരണങ്ങളുടെ വികാസചരിത്രം, പ്രധാന മലയാളം പോർട്ടലുകൾ, വിക്കി സംരംഭങ്ങൾ, എഴുത്തുപകരണങ്ങൾ, ഓൺലൈൻ റിസോഴ്സുകൾ - എന്നിവയുടെ പരിചയം.	1	1
	7	മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങൾ, ലിപ്യന്തരണ ഉപകരണങ്ങൾ വിവർത്തന ഉപകരണങ്ങൾ, യൂണികോഡ് അധിഷ്ഠിത ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങൾ ഗൂഗിൾ ഡോക്സ്, വോയ്സ് ടൈപ്പിങ്ങ്, ഓപ്പൺ ഓഫീസ്, അനുവാദിനി, കീമാൻ, രചന തുടങ്ങിയവയുടെ സാമാന്യപരിചയം	2	4
	8	ഹൈപ്പർ പാഠനിർമ്മാണം, സൈബർ എഴുത്തിന്റെ ശൈലി, വെബ് ജേർണലിസം	2	4
	9	വിശദപഠനം ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യക്ക് ഒരു വികസന മാതൃക (ലേഖനം) - പി. ശ്രീകുമാർ	2	3
III	ചാറ്റ് മലയാളം		8	
	10	ചാറ്റ് മലയാളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, ഇമോജികൾ, ചുരുക്കരൂപങ്ങൾ, മലയാളവ്യവഹാരങ്ങളിലെ ഇന്റർനെറ്റ് സ്വാധീനം, ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് - സാമാന്യ പരിചയം.	2	4
	11	എന്താണ് നിർമ്മിതബുദ്ധി, നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സവിശേഷതകൾ, നിർമ്മിതബുദ്ധി ചരിത്രം, ഉപയോഗമണ്ഡലങ്ങൾ, നിർമ്മിതബുദ്ധി ഉയർത്തുന്ന നൈതിക പ്രശ്നങ്ങൾ.	2	3
	12	നിർമ്മിതബുദ്ധിയും ഭാഷയും, ചാറ്റ് ജിപിടി, ജെമിനി, ക്ലോഡ്, ലാമ, അനന്ത തുടങ്ങിയ വിവിധ എൽ. എൽ. എം. മോഡലുകളിൽ മലയാളം ഉപയോഗിക്കാനുള്ള പ്രായോഗികപരിചയം.	2,4	3
	13	വിശദപഠനം ആ പേഴ്സൺ നീ തന്നെ അഥവാ നീ പോസ്റ്റ്) മോണേ ദിനേശാ - രാം മോഹൻ പാലിയത്ത്	2	3
IV	പ്രയോഗം		6	
	14	മലയാളം ടൈപ്പിങ്ങ് ഉപകരണങ്ങൾ.	3	1

15	ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് - സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ പോലുള്ള സംരംഭങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ,	3,4	2
16	പ്രായോഗികപരിശീലനം ഒരു പ്രാചീനകൃതിയുടെ ഡിജിറ്റൽ ആർക്കൈവിങ്ങ് നടത്തൽ. നിർമ്മിതബുദ്ധി, ചാറ്റ് ജിപിടി ഉപയോഗം.	30	3,4

ഗ്രന്ഥസൂചി

1. രാജേഷ് കുമാർ എസ്. (ലക്കം എഡിറ്റർ), വൈജ്ഞാനികം, വാല്യം 1, ലക്കം 4, ഒക്ടോബർ - ഡിസംബർ 2023 , സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം.
2. ദേവരാജൻ ജി. , ഇൻഫർമേഷൻ സയൻസ് ഒരാമുഖം , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. ലിബിൻ രാജ എംപി നവമാധ്യമപരിചയം ഡിജിറ്റൽ കാലത്തെ മാധ്യമങ്ങൾ, കേരള മീഡിയ അക്കാദമി കാക്കനാട് 2019.
4. ബി എസ് ബിമിനത്ത് നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പുതിയ ആകാശങ്ങൾ, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി 2014.
5. വി കെ ആദർശ്, ഇനി വായന ഈ വായന, ഡോക്ടർ ബി. ഇക്ബാൽ ജനറൽ എഡിറ്റർ, ഡിസി ബുക്സ് 2010
6. സൈബറിടവും മലയാളഭാവനയും - ഡോ. സജി കരിങ്ങോല (എഡി.) , ആത്മ ബുക്സ് , കോഴിക്കോട്
7. സൈബർ ബഹുസ്വരവായനകൾ - ഡോ സജി കരിങ്ങോല (എഡി) - ആത്മ ബുക്സ് , കോഴിക്കോട്.
8. സുനിത ടി,വി, സൈബർ മലയാളം കറന്റ് ബുക്സ് തൃശ്ശൂർ
9. സുനിത ടി.വി. ഇ മലയാളം കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. ഡോ. ഗോവിന്ദൻ. പി. എസ്. ബിജു , മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
11. ബാബുരാജ്, മലയാളം ബ്ലോഗിങ്ങ് ഡി സി ബുക്സ്

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	P	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	നവസാങ്കേതികതയുടെ ലോകത്തെ പരിചയപ്പെടൽ	2	U, R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ
CO2	സാങ്കേതികലോകത്തെ വിവിധ തുറസുകളുടെ വ്യത്യസ്തം ഗ്രഹിക്കുക.	2,7	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/ അവതരണങ്ങൾ
CO3	സാങ്കേതികരംഗത്തെ അപഗ്രഥിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷിനേടുക	2,4	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ

CO4	വിവിധ സാങ്കേതിക രംഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും അവയുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും സാങ്കേതിക ടൂളുകളിൽ പ്രാവീണ്യം നേടുകയും ചെയ്യുക	2,4	An	C, P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
	* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C) # - Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)				

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO 5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	2	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	3	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	2	-	-	-	-
CO 4	-	2		1	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓

CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Programme	ബി എ മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും				
Course Code	UK1AECMAL105				
Course Title	ഭാഷയും ഭാവനയും				
Type of Course	AEC				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	3	2	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	ഭാഷാ പ്രയോഗവൈഭവവും ഭാവനാ ശേഷിയും				
Course Summary	<p>ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുകയും നിർധാരണം ചെയ്യുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഭാഷയുടെ സർഗ്ഗാത്മക മൂല്യം വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നു. സർഗ്ഗാത്മക പ്രക്രിയയിൽ ഭാഷയും ഭാവനയും എപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഭാവനയ്ക്ക് പണ്ഡിതന്മാർ നൽകിയിട്ടുള്ള നിർവ്വചനങ്ങൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്ത് സർഗ്ഗസൃഷ്ടികളെ പരിചയപ്പെടുത്തണം. ഭാഷയുടെ വിനിമയശക്തിയും സാംസ്കാരിക മൂല്യവും ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലായിരിക്കണം കോഴ്സിന്റെ പരിശീലനം.</p>				

വിശദമായ സിലബസ്:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	ഭാഷയും വിനിമയവും		8	1
	1	ഭാഷ എന്നാലെന്ത് - ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രാഥമിക പാഠങ്ങൾ	1	

	2	സമൂഹവും ഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	1	
	3	ഭാഷയും മനുഷ്യരും - ഭാഷയും സംസ്കാരവും- ആശയവിനിമയത്തിനപ്പുറം ഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം. ഭാഷയും ചിന്തയും.	1	
	4	വിശദപഠനം ആശയം കവിതയാവുന്നതെങ്ങനെ - കെ.പി.ശങ്കരൻ. (കവിതാഘോഷം ,കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്)	5	
II	ഭാഷയും സർഗാത്മകതയും		8	2
	5	സർഗാത്മകത എന്നാലെന്ത്?-വിവിധ നിർവചനങ്ങൾ-പൗരസ്ത്യ, പാശ്ചാത്യ ചിന്തകൾ.	1	
	6	സർഗാത്മകതയിൽ ഭാഷയുടെ പങ്ക്	1	
	7	സാഹിത്യവും സർഗാത്മകതയും- കലയും സർഗാത്മകതയും	1	
	8	വിശദപഠനം എഴുത്തുകാരന്റെ പണിപ്പുര (ലേഖനം) - എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ. കാവ്യ നർത്തകി - ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള. മഴപെയ്യുന്നു മദ്യം കൊടുന്നു - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ.	5	
III	ഭാവനാലോകം		8	2,3
	9	ഭാവന എന്നാലെന്ത്? - നിവൃച്ചനങ്ങൾ. സോക്രട്ടീസ്, ഷേക്സ്പിയർ, വോൾസ്വർത്ത്, കോൾറിഡ്ജ്	1	
	10	ഫലപ്രദമായ ഭാവന (Effectuate imagination), ബൗദ്ധികമോ സൃഷ്ടിപരമോ ആയ ഭാവന (Intellectual or constructive imagination), ഫാൻസി, സഹാനുഭൂതി, തന്ത്രപരമായ ഭാവന (Strategic imagination), വൈകാരിക ഭാവന, ഓർമ്മയുടെ പുനരാനയിക്കൽ, സ്വപ്നം.	1	
	11	വിശദപഠനം ഭാവന (ലേഖനം) - പ്രൊഫ. എം അച്യുതൻ ഹ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോര (നോവൽ) - ടി.ഡി.രാമകൃഷ്ണൻ.	6	
IV	ഭാവനയുടെ ഭാഷ		6	3,4
	12	ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	2	

	13	ഭാവനയുടെ ആവിഷ്കാരം	2	
	14	ഭാവനയും സംസ്കാരവും.	2	
	15	വിശദപഠനം 1. മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ (ലേഖനം) .കെ സി നാരായണൻ. 2. വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക് (കഥ) - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ.	30	
		വിവിധ സർഗാത്മക രചനയുടെ പരിശീലനം		

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഡോ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ എം (എഡി.). മലയാള ഭാഷാപഠനങ്ങൾ. കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ. 2019
2. ഡോ. കുമാരൻ വയലേരി. ഭാഷയും സമൂഹവും. ഒലീവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
3. എൻ. ഗോപിനാഥൻ നായർ. ഭാഷയും സമൂഹവും ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ. പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല. 2006
4. ഡോ. പി കെ രാജശേഖരൻ. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം. പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല. 2021
5. ഷാജി ജേക്കബ് (എഡി.). സാംസ്കാരികവിമർശനവും മലയാളഭാവനയും. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2014.
6. കെ പി ജയകുമാർ. ഭാവനയുടെ ചരിത്രം ചില ദൃശ്യരേഖകൾ. സാഹിത്യലോകം. 2021 നവംബർ-ഡിസംബർ.
7. കല്പനാനാരായണൻ- കവിതയുടെ ജീവചരിത്രം. മാതൃഭൂമി ബുക്സ്.
8. കെ.എം.പ്രഭാകര വാര്യർ - കവിതയും ഭാഷയും. വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
9. കെ.പി.ശങ്കരൻ-കവിതാ ഹൃദയം. കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്.
10. ഡോ.സി.ആർ.പ്രസാദ്- ഭാഷയും ഭാവനയും പ്രതിരോധത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
11. Ronald Carter. Language and Creativity-The Art of Common Talk. Taylor & Francis. 2004
12. Dr. Daniel Dor. The Instruction of Imagination: Language as a Social Communication Technology. OUP, USA. 2015

പഠനഫലങ്ങൾ (Course Outcome-CO)

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	ഭാഷയും സർഗാത്മകതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കി ഭാഷയുടെ സാംസ്കാരിക മൂല്യം തിരിച്ചറിയുന്നു..	R	F	പരീക്ഷകൾ/ അസൈൻമെന്റ്/ പ്രസന്റേഷൻ

CO2	ഭാഷയും ഭാവനയും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം മനസ്സിലാക്കി ഭാഷയും സമൂഹവുമായുള്ള സാംസ്കാരിക ബന്ധം അപഗ്രിഥിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്/അവതരണങ്ങൾ
CO3	ഭാഷാശേഷി ഭാവനയെ സർഗാത്മകമാക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗികപരീക്ഷ
CO4	ഭാവനയുടെ സാംസ്കാരിക പാഠങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു.	An	C, P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
<p>* – Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)</p> <p># – Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	2	3	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	3	-	-	-	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics:

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1DSCMAL102				
Course Title	മലയാള കവിത				
Type of Course	DSC				
Semester	1				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	-	-	4 (TH=60)
Pre-requisites	മലയാള കവിതയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യപരിചയം				
Course Summary	<p>മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയിൽ കവിതയ്ക്ക് സവിശേഷസ്ഥാനമുണ്ട്. ഭാഷയിലെയും സംസ്കാരത്തിലെയും സമൂഹത്തിലെയും മാറ്റങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി ഒഴിയെടുക്കുവാനുള്ള സംവേദനക്ഷമത എക്കാലവും കവിത പുലർത്തുന്നു. വിവിധ കാവ്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുവാനും കാവ്യഭാഷയിലെയും ഭാവുകത്വത്തിലേയും പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും പ്രാപ്തിനേടുക, കാവ്യഭംഗികളും ആശയവൈവിധ്യങ്ങളും തിരിച്ചറിയുക, കവിത വായിക്കുവാനും ചൊല്ലുവാനും എഴുതുവാനുമുള്ള ശേഷി നേടുക എന്നിവ വിദ്യാർത്ഥി ആർജ്ജിക്കുന്നത് ഭാഷാപാടവം വർദ്ധിപ്പിക്കും.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	Module -1 മലയാളകവിത: പ്രാരംഭഘട്ടം		15	
	1	കാവ്യരൂപങ്ങൾ-കാവ്യഭാഷ-ബിംബം-പ്രതീകം-വാങ്മയചിത്രം-അലങ്കാരഭംഗി-താളം എന്നിവയുടെ സാമാന്യ പരിചയം.	3	U
	2	പുതനാമോക്ഷം - ചെറുശ്ശേരി	4	R,U

	(കംസന്റെ ചൊല്ലിനാൽ കൈതവം പുണ്ടുള്ള..... ചൊല്ലിക്കൊണ്ടോരോരോ വേലയും ആചരിച്ചാർ)		
3	പാർത്ഥസാരഥി വർണ്ണനം - എഴുത്തച്ഛൻ (മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്)	4	R,U
4	സ്യമന്തകം തുള്ളൽ - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ (സൂര്യനുദിച്ചു വെളുക്കുന്നേരം..... പലതുമുണർത്തിച്ചിവിടെ വസിപ്പു)	4	R,U
II	Module -2 മലയാളകവിത: നവോത്ഥാന ഘട്ടം	15	
5	മാനവികത-യുക്തിബോധം-ശാസ്ത്രീയത-കാല്പനികത- സ്വാതന്ത്ര്യബോധം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തണം. കാവ്യഭാവുകത്വമാറ്റം വിശദമാക്കണം-	3	R,U,An
6	ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത - കുമാരനാശാൻ (പുരികം പുഴുപോൽ പിടഞ്ഞകം..... തെന്നലേറ്റിടറും ഗുല്മദലങ്ങളെന്നപോൽ)	5	R,U
7	സായൻസ്ദശകം - സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ	4	R,U
8	യുഗപരിവർത്തനം - വൈലോപിള്ളി	4	R,U
III	Module -3 ആധുനിക മലയാളകവിത	15	
9	അസ്തിത്വദർശനം-ശൂന്യതാബോധം-ദാർശനികത- വിഷാദാത്മകത്വം-മരണാഭിമുഖ്യം-നിരാശാബോധം- നിഷേധഭാവം-രാഷ്ട്രീയമുഖത എന്നീ ഘടകങ്ങളിൽ ഉന്നതം.	3	R,U,An
10	പകലുകൾ രാത്രികൾ - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	3	R,U
11	സമാനഘടന നിനക്കായ് പാടുനേൻ - സുഗതകുമാരി	3	R,U
12	സംക്രമണം - ആറ്റൂർ	3	R,U
13	വരും വരമെന്ന പ്രതീക്ഷ - കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള	3	R,U
IV	Module -4 ആധുനികോത്തര മലയാളകവിത	15	
14	പാരഡി-പാസ്റ്റിഷ്-ദലിതെഴുത്ത്-പെണ്ണെഴുത്ത്-പരിസ്ഥിതി ദർശനം- നാട്ടുഭാഷ-തീരദേശ കവിത- ട്രാൻസ്ജെൻഡർ കവിത-ഗോത്രകവിത-സൈബർ കവിത- എന്നിങ്ങനെയുള്ള സൂക്ഷ്മ രാഷ്ട്രീയനിരീക്ഷണങ്ങൾ	4	R,u,An

		കടന്നുവരുന്നതും കാവ്യഭാഷയിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുന്നതും പരിചയപ്പെടുത്തണം.		
15	സദാചാരി പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ	- അൻവർ അലി - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ	2	R,U
16	രാഷ്ട്രതന്ത്രം ഗലീലിക്കടൽ	- ടി.പി. രാജീവൻ - ഷീജ വക്കം	3	R,U
17	കൈക്കലത്തുണികൾ ഒരു പ്രതിസാഹിത്യവിചാരം (അന്ധകാരം)	- വിജില ചിറപ്പാട് - കെ.ആർ. ടോണി	4	R,U
18	മരണാനന്തരം (ദൈവത്തിന്റെ മകൾ) പട്ടയകളൊട്ട് (keralapenkavikal.in)	- വിജയരാജ മല്ലിക - ലിജിന കടുമേനി	2	R,U
19	<p>ഗ്രന്ഥസൂചി</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ഡോ. എം. ലീലാവതി, മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ - 2. ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ, ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ, എസ്.പി.സി.എസ്. കോട്ടയം. 3. ഡോ. മിനി ആലിസ് (എഡി.), സമകാല മലയാളകവിത: പുതുമയും പലമയും, മലയാളവിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ 4. ഡോ. എസ്. രാജശേഖരൻ, നവോത്ഥാനാനന്തര കവിത, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം 5. ഡോ.നിത്യ പി. വിശ്വം. പാരഡി മലയാളകവിതയിൽ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, എടപ്പാൾ. 6. ഡോ. എം. ഐ. പുനൂസ് (എഡി.), ഗോത്ര ജീവിതം; ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, മലയാളവിഭാഗം, യു.സി.കോളേജ്, ആലുവ 			

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മലയാള കവിതയുടെ ഉത്ഭവം, വളർച്ച, പ്രധാന കവികൾ, കവിതകൾ, കവിതയുടെ ഭാവുകത്വ പരിണാമങ്ങൾ ഇവ സാമാന്യമായി അറിയുന്നു.	U	2,8

CO -2	ഭാഷാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ പരിണാമങ്ങൾ കവിതയുടെ ആവിഷ്കാര-പ്രമേയതലങ്ങളിൽ ശക്തമായി ഇടപെടുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു; വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	AN	1,2
CO-3	ആദ്യകാല, നവോത്ഥാന, ആധുനിക, ആധുനികോത്തര കവിതകളുടെ ഭാഷ, പ്രമേയം, ആവിഷ്കാരശൈലി എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി സംവേദനതലങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി വിലയിരുത്തുവാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു, രചനാരീതികളെ താരതമ്യാത്മകമായി നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.	E	1,2,3
CO-4	കവിത വായിക്കുവാനും ചൊല്ലുവാനും എഴുതുവാനുമുള്ള താല്പര്യവും ശേഷിയും ആർജ്ജിക്കുന്നു; കവിതാനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുന്നു.	C	4,8

R-Remember, U-Understand, Ap-ApPLY, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	-	3	-	-	-	-	-	2
CO 2	3	2	-	-	-	-	-	-
CO 3	2	2	2	-	-	-		
CO 4	-	-	-	3	-	-	-	2

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓		✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	Malayalam				
Course Code	UK1DSCMAL104				
Course Title	നവമാധ്യമപഠനം				
Type of Course	DSC				
Semester	I				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours/Week
	4	4 hours	-	-	4 (TH=60)
Pre-requisites	നവമാധ്യമങ്ങളെ കുറിച്ചും അവയുടെ ശാക്തീകവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള മുന്നറിവ്				
Course Summary	<p>ആധുനികമായ വാർത്താവിനിമയ ശാസ്ത്രപദ്ധതികളുടെയും ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെയും സങ്കരമേഖലയാണ് നവമാധ്യമങ്ങൾ. നവമാധ്യമപഠനത്തിന് ആധുനികാനന്തരകാലത്ത് പ്രസക്തിയേറിവരുന്നുണ്ട്. ഇ-പത്രങ്ങൾ, ബ്ലോഗുകൾ, ഇ-സാഹിത്യം തുടങ്ങിയവ ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സാങ്കേതികമായും സൗന്ദര്യാത്മകമായും അപനിർമ്മിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനും സാഹിത്യപഠനത്തിൽ അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുവാനും എന്ന കോഴ്സ് സഹായകമാകും. മനുഷ്യബുദ്ധിയെയും സംസ്കാരത്തെയും നിത്യജീവിതസന്ദർഭങ്ങളെയും കോർത്തിണക്കിക്കൊണ്ടുള്ള പഠനപ്രക്രിയയാണ് ഇവിടെ സ്വീകരിക്കേണ്ടത്.</p>				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs	CO
I	നവമാധ്യമങ്ങൾ: സാമാന്യവിചാരം		15	
	1	നവമാധ്യമങ്ങൾ - നിർവചനങ്ങൾ - ആവിർഭാവം	4	1
	2	വിനിമയ രീതികൾ - വിനിമയ രൂപങ്ങൾ - സങ്കല്പനം- വികാസം - പരിണാമം	4	1
	3	ടെലിവിഷൻ - റേഡിയോ - ഇ- മെയിലുകൾ - പോഡ്കാസ്റ്റ് - ഇ-ബുക്കുകൾ, ബ്ലോഗുകൾ - സോഷ്യൽ നെറ്റ് വർക്കുകൾ, വിക്സിപീഡിയ - ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി - ഓൺലൈൻ പത്രം, വെബ് മാഗസിൻ, യൂട്യൂബ്, നെറ്റ് ചാനൽ, ഇന്റർനെറ്റ് റേഡിയോ തുടങ്ങിയ ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങൾ.	5	2
	4	വിശദപഠനം നവമാധ്യമങ്ങൾ: സാങ്കേതികതയും സാമൂഹികതയും - ഡോ.ഷാജി ജേക്കബ്	2	3
II	നവമാധ്യമം: സംസ്കാരം, സങ്കേതം		15	
	5	നവമാധ്യമങ്ങളും സാംസ്കാരിക പരിണാമവും - ആമുഖവിചാരം	4	1
	6	സൈബർ സാങ്കേതികത- സൈബർ സ്പെയ്സ്-സൈബർ നിയമങ്ങൾ സാമാന്യ പരിചയം	4	2
	7	സൈബർ സാഹിത്യം - ഹൈപ്പർലിങ്ക് കവിതകൾ - സൈബർ യാത്രാവിവരണങ്ങൾ - ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റ്	4	3
	8	വിശദ പഠനം നവമാധ്യമങ്ങളുടെ ആഖ്യാനരീതികൾ - ഡോ. ടി. ജിതേഷ്	3	3
III	നവസംസ്കാരനിർമ്മിതികൾ		15	
	9	നവമാധ്യമങ്ങളും നവസംസ്കാരനിർമ്മിതിയും	3	2
	10	നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ വിവിധ മാനങ്ങൾ	4	

	11	സൈബർ ഇടങ്ങൾ - ജാതി, ജെൻഡർ, ഉടൽ ഹിംസകൾ - കായികമേഖലയിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ, വ്യവസായസംരംഭങ്ങൾ, വീഡിയോ ഗെയിം, കാർട്ടൂണുകൾ, ചാനൽ ചർച്ചകൾ, വാർത്തകൾ എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പൊതുബോധം.	4	3
	12	വിശദ പഠനം നിർമ്മിതബുദ്ധി; അവസരങ്ങളും ആശങ്കകളും (ലേഖനം) - അഷറഫ് എസ് (വൈജ്ഞാനികം - സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം ഒക്ടോബർ-ഡിസംബർ 2023)	4	3
IV	പ്രായോഗികപാഠങ്ങൾ		15	4
	18	നവമാധ്യമം - പ്രായോഗിക പാഠങ്ങൾ	4	
	19	വിവിധ തരത്തിലുള്ള നവമാധ്യമസങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പോഡ്കാസ്റ്റിംഗ്, വോയ്സ് ടൈപ്പിംഗ്, ഇമേജ് എഡിറ്റിംഗ്, കവർപേജുകൾ, കൊളാജ്, ബ്ലോഗുകൾ, വീഡിയോ നിർമ്മാണവും എഡിറ്റിംഗും, ഓഡിയോ റിക്കോർഡിംഗ്, ഓഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവ പരിശീലിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.	5	
	20	കോപ്പി റൈറ്റ് നിയമങ്ങൾ, പ്ലേജിരിസം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സവിശേഷമായ ക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുക	3	
	21	ഡിജിറ്റൽ പഠനസഹായികൾ സ്വയം ഉപയോഗിച്ച് ശീലിക്കുക.	3	

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നവമാധ്യമങ്ങൾ : സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, രാഷ്ട്രീയം - ഡോ: എം.ആർ.ഷൈലി, ഡോ: എ.എസ്.പ്രതീഷ്(സമ്പാദകർ)- കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
2. നവമാധ്യമങ്ങൾ : ഭാഷ സാഹിത്യം സംസ്കാരം - ഡോ.ജോസ് കെ.മാനുവൽ(എഡിറ്റർ)- സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
3. നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും - മൊഹമ്മദ് അൽഫാൻ - <https://www.madhyamam.com/amp/science/advantages-and-disadvantages-of-artificial-intelligence-1186720>
4. നിർമ്മിതബുദ്ധി (ARTIFICIAL INTELLIGENCE) വികസനത്തുവേണ്ടി - സുബൈർ കോനിക്കൽ- <https://www.cigi.org/page/blogs/NDA5>
5. നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സൂക്ഷ്മതലങ്ങൾ- പി. ജനാർദ്ദനൻ-ചിന്തവാരിക, 2023 സെപ്റ്റംബർ 30
6. പോസ്റ്റ്-ട്രൂത്ത് ടെലിവിഷൻ - ടി.കെ. സന്തോഷ് കുമാർ- ഡിസി ബുക്സ്
7. ടെലിവിഷൻ: കാഴ്ചയും സമൂഹവും- ഷാജി ജേക്കബ്
8. വൈജ്ഞാനികം - സർവ്വവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം ഒക്ടോബർ-ഡിസംബർ 2023

Course Outcomes

No.	Upon completion of the course the graduate will be able to	Cognitive Level	PSO addressed
CO-1	മാധ്യമസാക്ഷരത സൃഷ്ടിക്കുക	U	1
CO-2	നവമാധ്യമസാധ്യതകൾ ഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ഏതു വിധത്തിൽ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് അന്വേഷിക്കുക.	R, U	4
CO-3	മാധ്യമങ്ങളെ വിവേകപൂർവ്വം ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ് ആർജ്ജിക്കുക	R,U, C	2,3,8
CO-4	വിവിധ തരത്തിലുള്ള നവമാധ്യമസങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പോഡ്കാസ്റ്റിംഗ്, വോഡ്സ് ടൈപ്പിംഗ്, ഇമേജ് എഡിറ്റിംഗ്, കവർപേജുകൾ, കൊളാജ്, ബ്ലോഗുകൾ, വീഡിയോ നിർമ്മാണവും എഡിറ്റിംഗും, ഓഡിയോ റിക്കോർഡിംഗ്, ഓഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവ പരിശീലിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.	R,U, Ap,C	1,4,7

R-Remember, U-Understand, Ap-Apply, An-Analyse, E-Evaluate, C-Create

Mapping of COs with PSOs:

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8
CO 1	2	-	-	-	-	-	-	1
CO 2	-	-	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	2	1	-	-	-	-	1
CO 4	2	-	-	2	-	-	2	-

Assessment Rubrics:

- Quiz / Assignment/ Discussion / Seminar
- Midterm Exam
- Final Exam

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Project Evaluation	End Semester Examinations
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓			✓
CO 4		✓		✓



University of Kerala

Discipline	മലയാളം				
Course Code	UK1MDCMAL102				
Course Title	മത്സരപരീക്ഷയിലെ മലയാളം				
Type of Course	MDC				
Semester	1				
Academic Level	100 -199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours/Week
	3	2 hours	-	2	4 (TH=60)
Pre-requisites	മത്സരപരീക്ഷകളിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം.				
Course Summary	<p>മത്സരപരീക്ഷകളിൽ മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും കേരളസംസ്കാരവും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത വിഷയമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷാ-സാഹിത്യ-സംസ്കാര ജ്ഞാനത്തെ മത്സരപരീക്ഷകളിൽ എപ്രകാരം പ്രായോഗികമായി ഉപയോഗിക്കാം എന്നു പരിശീലിപ്പിക്കുകയാണ് ഈ കോഴ്സ്. അക്ഷരത്തെ സംബന്ധിച്ച അറിവുമുതൽ ഭാഷാ സ്വരൂപത്തെയും വാക്യനിർമ്മിതിയേയും സംബന്ധിച്ച അറിവുവരെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നേടിയെടുക്കാൻ കഴിയണം. ഭാഷ-സാഹിത്യം-കല-സംസ്കാരം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ ജ്ഞാനത്തെ ഒരു മത്സരപരീക്ഷയിൽ എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിയുമെന്ന തിരിച്ചറിവ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകാൻ കഴിയണം. ഭാഷാസാഹിത്യമേഖലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നേടിയ വിപുലമായ അറിവിനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി</p>				