







ഡോ. എം.എൻ. കാരണ്ടേരി



ପ୍ରସରତ ସାହିତ୍ୟବିମନ୍ଦକଟୁଙ୍ଗ ସାମୁହିକ ଚିନକଟୁଙ୍ଗ ଓ ଆହାରପଣୀକଟୁଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶକଟୁଙ୍ଗ ଅଧ୍ୟାଵକଟୁଙ୍ଗମଣି ବେଳେ ଏଠା ଏଠାନ୍ କାହାରେଇଁ ଦେଲିପିକ୍ଷନ ଯାନ୍ତିକାଳେ ପଥିଲ ସାମାଜିକ ।

ଆମେରିକାରୁ ଶିଳ୍ପିଲାଇ କାହାଦ୍ୱାରିଯାଇ ୧୯୫
ଜୟାମାନ୍ ୨-ଟାଙ୍କାରୁ ଗୁଣାମାନ୍ ବେଳେ ହୋଇଯାଉଥିଲା
ତରକାରୀଙ୍କରିବା, ସାହିତ୍ୟରେ ତଥା ବାଣିଜ୍ୟରେ କୁଣ୍ଡଳ
କୁଣ୍ଡଳ ଗ୍ରେନାର୍ଡିଯାନ୍କର ନାମରେ (ଶିଳ୍ପିଲାଇରୁ)
ଉଦ୍‌ଘନିଷ୍ଠ ଉଚ୍ଚର ପ୍ରତିକାଳେର ଏଣ୍ଟକ, ଗିଲିମ
କେବାର୍ଜିକାର୍ଲିଲ୍ୟାଙ୍କ କେବାର୍ଜିକାର୍ଲିଙ୍କର ସାରିକିଲା
କେବାର୍ଜିକାର୍ଲିଙ୍କର ମୂଲ୍ୟରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ
ପ୍ରୟାଣ କୁଣ୍ଡଳରେ ତାତ୍କାଳିକ, ଲାଗ୍ରିମାଲାରୁ,
ତରକାରୀଙ୍କରିବା, ନିରକଳମ, ହରିତିଲେଖାତ୍ମକ ପାର
(ପିଲିମିଣଟା), ଲୋଗିନ୍ଗ୍ରେ ଝମନ୍, କୁଣ୍ଡଳମା,
କୁଣ୍ଡଳମାର୍କିଟ, ମହାନ୍ତିର, ଅରପଥିର,
ତାତ୍କାଳିକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ହାତାଳାକ କୁଣ୍ଡଳମାର୍କ,
ମୃତ୍ୟୁପାଦକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ମୃତ୍ୟୁପାଦକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ,
ତଥା ମୃତ୍ୟୁପାଦକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରୁକ୍ଷିତ
ପିଲିମିଣଟକ, ପକ୍ଷିଗ୍ରାହୀନାଙ୍କ, ତଥା ମୃତ୍ୟୁପାଦକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ପିଲିମିଣଟକ, ନିରିକ୍ଷାକାରୀଙ୍କ ରୁକ୍ଷିତ,
ପାରିତ୍ୟାଗକାରୀଙ୍କ ରୁକ୍ଷିତ, ମୃତ୍ୟୁପାଦକାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
ପିଲିମିଣଟକ, ନିରିକ୍ଷାକାରୀଙ୍କ ରୁକ୍ଷିତ, ପାରିତ୍ୟାଗକାରୀଙ୍କ
ରୁକ୍ଷିତ କେରାହେ ମାତ୍ରାରୁ ମହାନ୍ତିର, ପାରିତ୍ୟାଗକାରୀଙ୍କ
କୁଣ୍ଡଳମାର୍କି ମହାନ୍ତିର, କୁଣ୍ଡଳମାର୍କି ମହାନ୍ତିର,
କୁଣ୍ଡଳମାର୍କି ମହାନ୍ତିର, କୁଣ୍ଡଳମାର୍କି ମହାନ୍ତିର,
କୁଣ୍ଡଳମାର୍କି ମହାନ୍ତିର, ପାରିତ୍ୟାଗକାରୀଙ୍କ
ରୁକ୍ଷିତରେ ପକ୍ଷିଗ୍ରାହୀନାଙ୍କ ରୁକ୍ଷିତରେ

ചുവർ പ്രദാനകൾ

സിനിമാ ചുവർ കോളജ് മാനേജ്മെന്റ്



ଗ୍ରାମୀନ କାନ୍ତିକାଳେ



Digitized by srujanika@gmail.com

36 - କଥା
ଗାଁ: ଜ୍ଞାନପତ୍ର ମାଟେରିଆ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରକାଶନୀ

പ്രിംഷകൻ

വിഷയം

